



**Ostara 2022**

**auf der  
Burg Ludwigstein**



**Reise nach Schwarzalbenheim**



**Austragungsort:** [www.burgludwigstein.de](http://www.burgludwigstein.de)

**Anmeldung:** [www.ostara.vision](http://www.ostara.vision)

**Veranstalter:** Lokis Lapsus Gbr

**Termin:** 21.04. – 24.04.2022

Die Kneipe am Kreuzweg hat auch Platz für dich!  
Von dort führt der Weg dieses Mal nach Schwarzalbenheim.

Änderungen am Ablauf oder Angebot des Programms behält sich die Festplanung vor.  
Teilnahme am Angebot besteht auf eigener Verantwortung und Gefahr.

Alle Angaben ohne Gewähr.



#### Donnerstag, 21.04.22 ~ Anreise ab 16:00 Uhr

	Begrüßung & Eröffnungsritual	Uhrzeit	Raum
	Veranstalter / Eldaring AG Ostara	21:00	Feuerstelle Enno-Narten-Bau

Anschließend gemütliches Beisammensein

#### Freitag, 22.04.22

Sport	Referent	Uhrzeit	Raum
	Volker Meyer	8:00 - 9:00	Treffen im Innenhof
<b>Titel</b>	<b>Geländelauf der Sportgruppe des Eldaringes</b>		

Workshop	Referent	Uhrzeit	Raum
	Hermann Ritter	10:00 - 11:30	Anmeldung
<b>Titel</b>	<b>Karten sind die besseren Runen</b>		

Lesung	Referent	Uhrzeit	Raum
	Alexandra Bauer	11:00 – 12:00	Musikzimmer
<b>Titel</b>	<b>Die Midgard-Saga</b>		
<b>Beschreibung</b>	Thea, die ihre Freizeit damit verbringt mit ihrer besten Freundin ein Computerspiel zu spielen, trifft eines Tages auf Thor, den nordischen Donnergott. Loki hat sein Schicksal geändert und trachtet nach einer Waffe, mit der er die nordischen Götter beherrschen kann. Nur Thea ist in der Lage, es zu finden. Sie ahnt nicht, dass ihr Abenteuer mit dieser Aufgabe erst ihren Anfang nimmt, denn Theas Schicksal ist tiefer mit den Göttern verwurzelt, als sie zunächst ahnt.		



Vortrag	Referent	Uhrzeit	Raum
	Silvia Schüttler	11:30 – 12:30	Landgrafen - Zimmer
<b>Titel</b>	<b>Die 13. Fee</b>		
<b>Beschreibung</b>	Unter dem Strich endet der weltanschauliche Ansatz der Gartenbank-Philosophie in der simplen und plakativen Darstellung der nackten Realität. In diesem Vortrag geht es um Beispiele und Möglichkeiten einer konsequenten Umsetzung naturreligiöser Grundeinstellungen im täglichen Leben.		

Workshop	Referent	Uhrzeit	Raum
	Carola Seeler & Uli Stickelmann	12:00 – 14:00	Enno-Narten-Saal
<b>Titel</b>	<b>Kein Licht ohne Dunkel</b>		
<b>Beschreibung</b>	<p>Wir sitzen wieder im Hinterzimmer der Kneipe am Kreuzweg. Wir sind immer noch unterwegs, wir sind Reisende. Aber wohin? Wir haben von einem Ort gehört, der uns wichtig erscheint: Schwarzalbenheim. Auch dort wohnen Magie, Naturgeister und Zwerge und vor allem die Dunkelheit.</p> <p>Wir sagen, wo Licht ist, ist auch Schatten, und verbinden Dunkelheit mit dem Negativen und dem Bösen. Wir wollen die Wärme, das Licht und verbinden beides mit Freude und Glück .... bis ein Feuer uns verbrennt oder die Hitze (... auch des Gefechtes) die Klarheit der Gedanken nimmt. Dennoch fürchten wir die dunkle Seite. Lord Voldemort hat eine, Sauron auch und Darth Vader, und jede/r von uns. Filmbösewichter sind dunkel, auch die stets böse Stiefmutter. Wir sehen hier das Herrschsüchtige, das Zerstörerische, das Böse. Wir meiden die Dunkelheit, weil in ihr unsichtbare Gefahren lauern können. In unserem Leben zählt schnell nur der Tag, das Licht. Deshalb entgleitet uns das Gleichgewicht zwischen Tag und Nacht, Hell und Dunkel, Zwergen und Elfen, Loki und Thor, Asen und Wanen, Frau und Mann ... die Reihe ist unendlich fortsetzbar. Vor allem verlieren wir die Chancen, die die Dunkelheit bietet: Stille, Schlaf, Erholung aber auch das Erkennen des Selbst, die Loslösung von Fremdsteuerung, die in der Stille der Dunkelheit viel eher gegeben ist als in der Hektik des Tages.</p> <p>Was wollen wir hier in der Kneipe gemeinsam tun? Wir reisen zu unserem jeweils persönlichen Kraftplatz und richten uns ein. In der Hierwelt arbeiten wir im Team mit der Dunkelheit, indem wir für ein gemeinsam benanntes Problem in Dunkelheit eine Lösung finden wollen. Wer mag, begibt sich anschließend mit uns auf eine Reise, auf der wir die Magie (des Augenblicks), vielleicht in Verbundenheit mit uns gewogenen Naturgeistern, wiederfinden und der Dunkelheit eine Chance geben können.</p> <p>Bitte ein Tuch für die Augen mitbringen Wir arbeiten mit Dunkelheit, auch IN Dunkelheit. Bitte nur teilnehmen, wenn man sich darauf einlassen möchte.</p>		



Lesung	Referent	Uhrzeit	Raum
	Axel Hildebrand	13:00 – 14:00	Speisesaal
<b>Titel</b>	<b>Loki und Thor – Covid / Asgard / Tag ... ?</b>		

Ritual	Referent	Uhrzeit	Raum
	Sven Tolksdorf	13:00 ~ 15:00	Feuerstelle in der Senke
<b>Titel</b>	<b>Enttaufungsritual (nach Isegrim)</b>		
<b>Beschreibung</b>	Die absolute Loslösung von der aufgezwungenen Taufe, der Konfirmation, der Kommunion und Firmung. Während des Rituals ist man nur mit Badehose, bzw. Bikini bekleidet. Entsprechende Bekleidung ist mitzubringen. <b>Keine Zuschauer, nur Teilnehmer !!!</b>		

Vortrag	Referent	Uhrzeit	Raum
	Kurt Oertel	15.00 – 16:00	Meißner-Saal
<b>Titel</b>	<b>Mit Tacitus im Urwald. Zum Wert und Unwert antiker Quellen</b>		
<b>Beschreibung</b>	Textquellen über das alte Heidentum sind heute problemlos im Internet oder preiswerten Buchausgaben zugänglich – leider fast immer unkommentiert. Unvertraut mit antiker und mittelalterlicher Textproduktion, lesen heutige Heiden diese Quellen deshalb oft mit einer Gläubigkeit, als handele es sich um authentische und objektive Forschungsberichte moderner Ethnologen. Als Folge dessen haben Caesar & Co. – vor allem aber die Germania des Tacitus – bis heute in vielen Köpfen zu so mancher Verirrung und Verwirrung geführt. Der Vortrag widmet sich diesen Textproblemen, geht auf einige der bizarrsten Ungereimtheiten und Widersprüche ein und zeigt, warum bei der Lektüre der Quellen durch Wunschdenken und fehlendes Hintergrundwissen Missverständnisse oft vorprogrammiert sind.		

Workshop	Referent	Uhrzeit	Raum
	Eldaring AG Handwerk (Ines Hardy, Ulrike Pohl, Eira, Beate Ellmers)	16:00 – 17:00	Vor dem Enno-Narten-Bau
<b>Titel</b>	<b>Räucherwerk</b>		



Vortrag	Referent	Uhrzeit	Raum
	Jan-Olof Nyman & Rolf Agaton	16:00 – 17.00	Landgrafen - Zimmer
<b>Titel</b>	<b>Kvasir, the Enigmatic God</b>		
<b>Beschreibung</b>	The Norse God Kvasir stands for far more in the Norse World View than you might think, when you read Snorri Sturluson's feeble account of him in his Edda. He is a representative for a Divine concept of Justice and Balance, amongst other things and he is the wisest of all the Gods and Goddesses. As such he is both the Representative for and Custodian of the Lore of the Northern Lands.		

Vortrag	Referent	Uhrzeit	Raum
	Rolf Agaton	17:00 – 18:00	Landgrafen - Zimmer
<b>Titel</b>	<b>Thoughts On Germanic Cultural Expressions</b>		
<b>Beschreibung</b>	Did our ancestors create a spiritual room in order to convey a notion of a wider world? Both regarding music, artistic inscriptions and carvings, this seems to be the case.		

Ritual	Referent	Uhrzeit	Raum
	Eira, Ragin & Ravena	19:00 ~ 20:00	Feuerstelle Enno-Narten-Bau
<b>Titel</b>	<b>Elda-Ahnen – ein Sing-Sumbel</b>		

Unterhaltung	Referent	Uhrzeit	Raum
	Teilnehmer	20:30 - 22:00	Meißner - Saal
<b>Titel</b>	<b>Skalden- und Bardenabend</b>		

Gelage	Referent	Uhrzeit	Raum
	Dr.Uwe Ehrenhöfer & Yvonne Langer	22:00 – Open End	Gewölbekeller
<b>Titel</b>	<b>Barhalla</b>		



**Samstag, 23.04.22**

Lesung	Referent	Uhrzeit	Raum
	Caroline Jahnke	11:00 – 12:00	Musikzimmer
<b>Titel</b>	<b>Yggdrasil Yoga</b>		
<b>Hinweis</b>	Bitte eine eigene (Yoga-) Matte & Decke mitbringen		

Vortrag	Referent	Uhrzeit	Raum
	Hermann Ritter	10:00 – 11:00	Meißner - Saal
<b>Titel</b>	<b>Der Nachweis auf extreme Schwarzalbigkeit bei Lukas, dem Lokomotivführer und Kalle Wirsch, König der Wirsche</b>		

Lesung	Referent	Uhrzeit	Raum
	Rex Schultz	11:00 – 12:00	Musikzimmer
<b>Titel</b>	<b>Götterrado</b>		
<b>Beschreibung</b>	Ein junger Student findet alte Aufzeichnungen seines Großvaters und setzt alles daran, dessen Vermächtnis zu erfüllen. Story spielt in Norwegen und ist sehr heidnisch.		

Vortrag	Referent	Uhrzeit	Raum
	Jan-Olof Nyman	11:30 – 12:30	Landgrafen - Zimmer
<b>Titel</b>	<b>Vi, Hof and Harg. Norse Cult Buildings and Sacred Enclosures</b>		
<b>Beschreibung</b>	How the Norse expressed themselves in the cult context and how they performed cult acts how long been a very controversial question in Nordic archeology. In recent years a series of important discoveries of remains of both Cult Buildings and Sacred Enclosures have really rocked the archeological boat and completely changed our views on the subject.		



Vortrag	Referent	Uhrzeit	Raum
	Jan Pelick	13:00 – 14:00	Landgrafen - Zimmer
<b>Titel</b>	<b>Die Transkription der deutschen Sprache in die Runenschrift unter Berücksichtigung der Phonologie und Orthographie der bundesdeutschen Standardvarietät.</b>		
<b>Beschreibung</b>	Sprache – als Medium des Denkens, Füllens, der Kunst und Information. Ein kulturelles Medium, auch im heutigen Heidentum. Und so wollen wir uns diesem Teil unserer Subkultur durch die Schrift nähern. Vom Laut zur Rune, auch wenn dies keine Reise durchs Futhark ist, sondern eher eine durch die deutsche Sprache, zumindest ein Teil davon. Wir werden uns erarbeiten was es heißt eine moderne Sprache in eine historische Schrift zu „übersetzen“. Wir werden die Probleme und Besonderheiten, auch abseits der Umlaute, ergründen und eine mögliche Lösung entwickeln.		

Workshop	Referent	Uhrzeit	Raum
	Annette Schröder	13:00 – 13:45	Enno-Narten-Saal
<b>Titel</b>	<b>Witches on Wyrd WaysKlangschalen-Trance-Reise nach Schwarzalbenheim.</b>		
<b>Beschreibung</b>	Klangschalen-Trance-Reise nach Schwarzalbenheim.		

Workshop	Referent	Uhrzeit	Raum
	Annika Kandale / ER - AG Schamanismus	14:00 16:30	Enno-Narten-Saal
<b>Titel</b>	<b>Trancetanz</b>		
<b>Beschreibung</b>	<p>Tanz dir das was dich belastet von der Seele oder das was du liebst in deine Seele hinein. Folge den Pfaden der Musik, vielleicht führen sie dich bis nach Schwarzalbenheim. Die Melodie ist der Wind unter deinen Flügeln und die Bässe dein Pferd, lass dich überraschen wohin sie dich bringen. Und wenn du nun meinst, dass ist nichts für dich, weil du auch auf Partys nicht tanzst und vielleicht noch nie wirklich getanzt hast, dann lass dir gesagt sein, hier geht es nicht darum schön, anmutig, taktvoll oder den Erwartungen anderer entsprechend zu tanzen. Nein, hier geht es darum, dass deine Seele tanzt. Keiner Mensch wird dich beobachten, keiner dich bewerten, allein die Götter werden uns mit etwas Glück betrachten und besonders der eine tanzt selbst wie entrückt.</p> <p>Bitte mitbringen:</p> <p>Rutschfeste Socken (wenn du nicht Barfuß sein magst), bequeme Kleidung, Tuch als Augenbinde oder Schlafmaske.</p> <p>Für etwaige Zusammenstöße mit Odin beim Tanz wird keine Haftung übernommen ☺</p>		



Vortrag	Referent	Uhrzeit	Raum
	Toni Köhn	14:00 – 15:00	Landgrafen-Zimmer
<b>Titel</b>	<b>Mythologie von Hawai'i – eine kurze Einführung</b>		
<b>Beschreibung</b>	Die ersten Assoziationen zu Hawai'i (Cocktails, Blumenketten und Hula) und germanischem Heidentum (Trinkhörner, bärtige Typen und Spiraltanz ;) ) scheinen erstmal nicht viel miteinander zu tun zu haben. Toni versucht hier, mithilfe kleiner Göttergeschichten und Erläuterungen zu Land & Leuten zu zeigen, dass in der hawai'ianischen Mythologie erstaunliche Ähnlichkeiten und Parallelen zu unserem heidnischen Glauben bestehen. Und dass einige der Mythen wie aus unserem heutigen Alltag entnommen scheinen.		

Vortrag	Referent	Uhrzeit	Raum
	Andreas Mang	15:00 – 16:00	Meißner - Saal
<b>Titel</b>	<b>Neofolk: Gesellschaftliche Entfremdung bei dem Versuch, neue Musik mit Heimat-Symbolik zu erschaffen</b>		
<b>Beschreibung</b>	In der Musikrichtung wird gerne und ausgiebig mit Symbolik und Ästhetik direkt aus dem 3. Reich bzw. einer sehr ähnlichen gearbeitet, womit sie den gleichen Vorurteilen und Vorhaltungen gegenübersteht wie der durchschnittliche Thorshammerträger. Welche Intention aber die Künstler wirklich hegen, ist meistens nicht so einfach zu beantworten. Der Vortrag wurde im Rahmen einer Symbolforschertagung gehalten und stellt zunächst die Musikrichtung als solche vor, um dann auf die brisante verwendete Symbolik vieler Künstler einzugehen.		

Vortrag	Referent	Uhrzeit	Raum
	Carola Seeler	15:00 – 16:00	Landgrafen-Zimmer
<b>Titel</b>	<b>Ich weiß, dass ich hing am windigen Baum</b>		
<b>Beschreibung</b>	Jede und jeder von uns hing schon mal an einem windigen Baum. Sinngemäß. Für manche Menschen handelt es sich bei diesen Zeilen einfach um ein Gedicht aus alten Zeiten, für andere ist es ein Gebet, für wieder andere Empfehlung und Anregung und vielleicht Verbindung mit den Göttern. Aber was genau steckt dahinter? Gemeinsam lesen wir einige Strophen und „übersetzen“ sie in unsere Zeit. Dabei können sich Übersetzung und spirituelle Bedeutung für jeden von uns individuell gestalten.		



Dating	Referent	Uhrzeit	Raum
	Herdwarte	16:00 – 17:00	Ritter-Saal
<b>Titel</b>	<b>Herdwart Speed Dating</b>		
<b>Beschreibung</b>	Regionale Ansprechpersonen des Eldarings kennenlernen		

Vortrag	Referent	Uhrzeit	Raum
	Rex Schulz	16:30 – 17:30	Landgrafen-Zimmer
<b>Titel</b>	<b>RUNGO – Runenbingo mit Rex</b>		
<b>Beschreibung</b>	Ist bei einem Stammtisch entstanden. Wir haben uns überlegt ein Altenheim für Heiden zu gründen. Und was spielen die Samstag Abend? Bingo! Also musste ein Bingo für Heiden her!		

Ritual	Referent	Uhrzeit	Raum
	Eldaringherd Schwarzalben Ruhrgebiet	19:00 – 20:30	Feuerstelle Enno-Narten-Bau
<b>Titel</b>	<b>Ostara - Blót</b>		

Unterhaltung	Referent	Uhrzeit	Raum
	Luci van Org	Nach dem Blót, ca.60 min	Feuerstelle Enno-Narten-Bau
<b>Titel</b>	<b>LUCINA SOTEIRA - UNPLUGGED</b>		
<b>Beschreibung</b>	Nach 35 Jahren auf der Bühne hat Luci van Org zum ersten Mal in ihrer musikalischen Laufbahn ein echtes Soloprojekt ins Leben gerufen: LUCINA SOTEIRA vereint die volle Bandbreite ihrer musikalischen Skills. Luci singt nicht nur und schreibt alle Songs, sondern nimmt sie in ihrem Studio auch alleine auf, programmiert alle Tracks selbst, spielt alle Instrumente selbst ein, mixt und mastert selbst. Der so entstehende "Dark Ritual Pop" ist ein musikalisch - magisches Mysterienspiel in Deutsch, Englisch und Latein, das Luci - unterstützt von ihrem geheimnisvollen Mitstreiter Phoebus Morio - beim Ostara Treffen 2022 live und unplugged in der Dunkelheit am Feuer präsentiert.		



Führung	Referent	Uhrzeit	Raum
	Burg Ludwigstein	Klärung vor Ort	Treffen vor dem Burgbüro
Titel	<b>Das Archiv der deutschen Jugendbewegung</b>		
Beschreibung	Führung durch das Museum und Archiv der Burg Ludwigstein		

### Sonntag, 24.04.22

	Verabschiedung	Uhrzeit	Raum
	Veranstalter / Eldaring AG Ostara	10:00	Feuerstelle Enno-Narten-Bau

### Essenszeiten

#### Donnerstag

18.00 – 20:00 Uhr                   „Abendessen“

#### Freitag und Samstag

08:00 – 13:00 Uhr                   „Brunch“

16:00 – 19:00 Uhr                   „Abendessen“

#### Sonntag

08:00 – 10:00 Uhr                   „Frühstück“



### Markt - im Enno-Narten-Bau



Martje Haselbach und Ralf Matthies

**Beowulf Schleswig** - Kult-Urgeschichte, Wikinger, Kunsthandwerk

[www.beowulf-shop.de](http://www.beowulf-shop.de)

Holger Kliemannel

**Edition roter Drache** - Das Buch als Tor zur anderen Welt

[www.roterdrache.org](http://www.roterdrache.org)

Ines Hardy

**Mittgard** - Heidentum und Mittelalter

[www.mittgard.de](http://www.mittgard.de)

Katrin Mang

**Nehalennia stylt „Dein Teil“** - Nehalennia bedruckt oder bestickt deine mitgebrachten Textilien mit ausgewählten Motiven. Für die Kurzentschlossenen gibt es zu einem fairen Preis auch Shirts und Hoodies zu kaufen, die dann individualisiert werden können. Zu weiteren Produkten lasst euch überraschen.

Lydia Eslinger

**Yncana Stained Glass** – Pagan Style

Johanna Klapper

**Jarnsaxa** - nordische Klingen und mehr

Alexandra Bauer

**Autorenstand "Die Midgard-Saga"**

**Eldaring AG Handwerk**